

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ШЕЛКОГРАФИИ

- Макеты предоставляются в программах CorelDRAW и Adobe Illustrator в векторном виде в масштабе 1:1. Все шрифты должны быть переведены в кривые.
- Минимальный формат изделия – 3×2 см, максимальный – 50×60 см.
- Минимальная толщина линии: для печати и УФ-лака – 0,1 мм; для тиснения фольгой – 0,2 мм; для конгрева – 0,5 мм.
- Цвета указываются по шкале PANTONE. Если цвета будут в CMYK, то их перевод в PANTONE производится автоматически. Макеты в цветах RGB в работу не принимаются.
- При печати на тёмных материалах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может изменить свой оттенок. Чтобы избежать этого, можно подложить под цвет белую подложку.
- Использование растровых изображений и сложных цветовых совмещений возможно, но такие макеты обязательно должны согласовываться с менеджером. Растровые изображения должны быть обязательно в режиме Bitmap Black and White.
- В связи с погрешностью при резке продукции нежелательно располагать элементы и рамки близко к краю. Желательное расстояние от края – 3 мм. Если изображения доходят до обрезного края (сделаны «в край»), то их нужно вывести за обрез на 2 мм (сделать «вылеты»).
- Если печать производится на готовых изделиях (конверты, папки-уголки, открытки и т.д.), то необходимо делать отступ от края – минимум 2 мм.
- Для создания макета вырубной картонной папки и бумажного пакета необходимо скачать вырубной штамп с нашего сайта, так как для изготовления этой продукции мы используем только свои штампы.
- Тиснение фольгой, конгрев, УФ-лак, объёмный УФ-лак, вырубка должны быть явно выделены в макете или сделаны в отдельном файле.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ПАКЕТОВ

- Макеты предоставляются в программах CorelDRAW и Adobe Illustrator в векторном виде в масштабе 1:1.
- Минимальная толщина линии – 0,5 мм.
- Цвета указываются по шкале PANTONE. Если цвета будут в CMYK, то их перевод в PANTONE производится автоматически. Макеты в цветах RGB в работу не принимаются.
- Использование растровых изображений и сложных цветовых совмещений возможно, но такие макеты обязательно должны согласовываться с менеджером.
- В макете следует избегать заливок, которые составляют больше 30 % от площади пакета.
- Технологические отступы от краёв пакета: снизу – 5 см, сверху – 13 см, с боков по 2 см.
- При печати на цветных пакетах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может изменить свой оттенок.